

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета
АНО ПО «СПГК»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО «СПГК»
Н.Е. Толстая
« 01 » Августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.07. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
среднее профессиональное образование**

Специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утверждённого Приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 г. № 742.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 «Мировая художественная культура» рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»,
протокол № 1 от 27 08 2024 г.

Председатель комиссии: _____

Составитель: Кокшарова Л.Б.

Рецензенты: _____

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 «Мировая художественная культура» рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета АНО ПО «СПГК», протокол № 1 от 29 08 2024 г.

Председатель Педагогического совета: Толстая Н.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 «Мировая художественная культура»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

дисциплина «Мировая художественная культура» является составной частью углубленного уровня социально-гуманитарного цикла.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель состоит в том, чтобы, создавая условия для живого общения студентов с произведениями мирового искусства на уроке:

- обогащать их духовный мир, воспитывать чувства и, вооружая их опытом поколений, помочь молодым людям «открыть в себе человека» (Достоевский);

- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности;
- развивать воображение, творческие способности.

Задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;
- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;
- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;
- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;
- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;
- основные творческие методы и художественные направления;
- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;
- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, и др.).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
Практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		2	
	1 Понятие «художественная культура». Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ.	2	
Раздел 1 Первобытное и Античное искусство		17	3
1.1 Искусство Первобытного общества и Древнего мира	1. Верования и культура первобытного общества. Художественная культура первобытного общества 2. Практическая работа № 1 Религия и культура Древнего Египта 3 Художественная культура Месопотамии 4 Практическая работа № 2 Своеобразие художественной культуры Древней Индии 5 Практическая работа № 3 Изобразительно искусство Древнего Китая	2 2 2 2 2	1 1
	Самостоятельная работа студента: Схема – боги Египта Схема – виды живописи Древнего Китая	2	
1.2 Античное искусство	1 Искусство Древней Греции: эпоха архаики, классический и эллинистический периоды 2 Практическая работа № 4 Художественная культура Древнего Рима	2 2	1
	Самостоятельная работа: Таблица – скульпторы периода классики, их работы	1	

Раздел 2 Искусство Средневековья 2.1 Искусство Византии			7	1
	1	Художественная культура Византии. Культура повседневности	2	
2.2 Искусство Средневековой Европы			2	
	1	Основные черты романской архитектуры. Скульптура как неотъемлемая часть храма. Проверочная работа	2	1
	2	Практическая работа № 5. Готика в христианском зодчестве.	1	
		Самостоятельная работа студента: ОЛК – Нотр дам де Пари	17	3
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения			2	1
3.1 Искусство Итальянского Возрождения			2	1
	1	Практическая работа № 6 Художественные особенности Проторенессанса	2	1
	2	Искусство Кватроченто. Искусство Высокого Возрождения	2	
	3	Искусство Позднего Возрождения. Веронезе и Тинторетто	6	
		Самостоятельная работа студента: Схема – работы Мазаччо Схема – работы Боттичелли Презентация «Рафаэль Санти»		
3.2 Северное Возрождение			2	1
	1	Нидерландское Возрождение. Иероним Босх, Питер Брейгель	2	1
	2	Немецкое и французское Возрождение	1	
		Самостоятельная работа студента: Схема – работы Яна Вермеера	10	-
4 Раздел Западноевропейское			2	
	1	Искусство Барокко	2	
	2	Искусство классицизма	2	

искусство XVIII-XVIII вв.	3 Практическая работа № 7 Стиль рококо в искусстве Франции	2	
5 Раздел Европейское искусство конца XVIII-XX вв.	Самостоятельная работа Презентация «Рококо в ДПИ»	4	
	1 Романтизм и критический реализм 2 Английская пейзажная живопись. Уильям Тернер 3 Импрессионизм и постимпрессионизм 4 Художественный стиль «Модерн». Модерн в ювелирном искусстве 5 Практическая работа № 8 Авангардное искусство XX в. Самостоятельная работа студента: работа со интернет-ресурсами, на тему «Особенности живописи романтизма» Схема – работы Клода Моне	12	2
6 Раздел Русское искусство IX-XIX вв.	1 Искусство Киевской Руси 2 Практическая работа № 9 Искусство Руси в период феодальной раздробленности 3 Практическая работа № 10 Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева 4 Петровское барокко. Елизаветинское рококо. Екатерининский классицизм, особенности 5 Художественная культура XIX в. Искусство передвижников	12	2
		2	
		2	
		2	
		2	
		2	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>Знать/понимать Основные виды и жанры искусства; изученные направления и Стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результаты выполнения самостоятельной работы - письменные опросы; - устные опросы; - практические работы - проверка презентаций - составление схем таблиц ОЛК
<p>Уметь Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлениями; Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями Разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: Выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результаты выполнения самостоятельной работы; - практические работы - письменные опросы; - устные опросы; - проверка презентаций - составление ОЛК