

Приложение 2.4

к ОПОП-П по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной
школе**

Обязательный профессиональный блок

2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик: АНО ПО «СПГК»

Разработчики:

Митяй Л.Е. преподаватель АНО ПО «СПГК»

Данилова М.Н. преподаватель АНО ПО «СПГК»

Гурулева Т.Г. преподаватель АНО ПО «СПГК»

Рассмотрена на заседании кафедры по специальности «Преподавание в начальных классах» Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Сергиево-Посадский гуманитарный колледж»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **«Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом

	баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов –198

в том числе в форме практической подготовки – 146 часов

Из них на освоение МДК – 90 часов

в том числе самостоятельная работа – 4 часа

практики, в том числе учебная - 36 часов

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация – 2 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций		Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
					Обучение по МДК					Практики	
					Всего	В том числе					
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	90	38	90	38		4	2			
	Учебная практика	36	36						36		
	Производственная практика	72	72							72	
	Промежуточная аттестация										
	Всего:	198	146	90	38	0	4	2	36	72	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		90/38	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		38/18	
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	8/2	
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	6	ОК 02, ОК 04, ПК 4.1.
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.		
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.		
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	ОК 02, ОК 04, ПК 4.1.
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	14/8	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2	
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе.	1	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1	

	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2	
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	1	
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	1	
	Содержание	16/8	
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1	
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2	
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2	
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1	
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2	
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Содержание	40/20	
	Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	8/2	
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1	
	2. Основные понятия изобразительного искусства	1	
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	4. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1	
	6. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Принципы перспективных и композиционных построений	2	ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.
	Содержание	16/10	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1	
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	2. Основы изобразительной грамоты	2	
	3. Основы изобразительной грамоты	2	
	4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	1	
	5. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2	
	6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2	
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	16/8	
	Методика обучения декоративному рисованию	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Методика ознакомления с видами изобразительного искусства	1	
	Методика ознакомления с жанрами изобразительного искусства	1	
	Методические аспекты обучения графика в начальной школе	2	
	Методика обучения лепке в начальной школе	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Художественные промыслы России	2	
	Методика работы над тематической декоративной композицией.	1	

	Методика обучения изображению иллюстраций	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	1	
	Методы и приемы использования различных художественных материалов	2	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела N		4	
1. Методика обучения вокально-слуховому контролю обучающихся на предмете детских музыкальных произведений.			
2. Методика обучения объединению различных видов жанров изобразительных искусств в одной композиции			
Учебная практика			
Виды работ			
1. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.			
2. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.			
3. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.			
4. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.			
5. Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.			
6. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.			
7. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.			
8. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.			
9. Моделирование занятия по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов.			
10. Моделирование фрагмента занятия по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов.			
11. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.			
12. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:			
13. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной			

школе.		
Производственная практика Виды работ 1. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. 2. Разработка технологической карты (конспекта) урока. 3. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. 4. Ведение дневника по практике. 5. Анализ и оценка результатов собственной деятельности. 6. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). 7. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке 8. (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) 9. Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. 10. Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства 11. Оформление педагогических разработок в виде отчетов 12. Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. 13. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. 14. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. 15. Ведение дневника по практике. 16. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.	72	
Промежуточная аттестация	2	
Всего	198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских)

	командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации,	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации

	содержащейся в документации профессиональной области	
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока